

Til  
Sandefjord kirkelige fellesråd  
v/kirkeverge Fred Willy Aamelfot

### **Søknad om støtte til Musikk i Sandefjord Kirke under jubileumsåret 2024.**

Musikk i Sandefjord Kirke (MiSK) er inne i sitt 25. år som en viktig kunst- og kulturbærer for kirken og byen. I skrivende stund nærmer MiSK seg 2000 arrangementer siden oppstarten i 1999. 25-årsjubileets hovedmarkering finner sted under kirkefestdagene som dette året går over tre uker i oktober/november. Vi har lagt opp til et flott og allsidig jubileumsprogram med konserter, festivalgudstjenester, kunstutstilling og samtaler.

MiSK er i sine vedtekter plassert under Sandefjord kirkelige fellesråd og ivaretar oppgaven som fagstab for kunst- og kulturkirken (inkl. forvaltningen av Sandefjord menighets musikkliv) under ledelse av kulturkirkekantor/kunstnerisk leder for MiSK. Ved siden av alle kulturaktivitetene er MiSK også paraplyorganisasjon for kirkens kammerkor og oratoriekor og prostisatsingen på kulturkonfirmanter. Ved siden av dette har MiSK vært en drivende kraft i utsmykningen og utviklingen av Sandefjord kirke med kunstverker og instrumenter.

Vi tillater oss i dette særskilte jubileumsåret å søke om kr. 50 000 i støtte fra kirkelig fellesråd, noe vi ikke har gjort tidligere. Midlene vil i sin helhet gå til framføringene av to store kirkeverker: forestillingen/kirkespillet «JEREMIA» av forfatter/prest Eyvind Skeie og Trond Kverno for skuespillere, kor og musikere i Sandefjord kirke søndag 10. november, og Anton Dvoraks store «Stabat mater» for solister, kor og orkester (Marias klage ved Jesu kors) på Hjertnes og Oseberg kulturhus 26.-27. oktober.

Vi har dette året fått en nedgang i støtte fra Sandefjord kommune og Anders Jahres Humanitære Stiftelse på til sammen kr. 100 000. Vi arbeider derfor hardt for MiSKs økonomi og budsjetterer i jubileumsåret med stor bruk av egne, oppsparte midler.

Jeg legger ved høstprogrammet med årets kirkefestdager i sin helhet. Se gjerne nettsidene [misk.no](http://misk.no) for mer informasjon om de enkelte arrangementer. Vi gleder oss veldig til flotte opplevelser som vi vet har stor betydning for kirken og for den enkelte utøver og tilhører. Årets festivaltema «Ansikt til ansikt» er en sterk tydeliggjøring av kirkens visjon om å møte den oppstandne igjen – slik avslutningskonsertens siste ord fra kirkespillet «JEREMIA» lyder: «Vi skal se deg, Herre Jesus, i din herlighet en gang».

Mvh Svein Rustad  
Kulturkirkekantor/kunstnerisk leder i MiSK

#### Vedlegg

Banner i pdf-format som henger utenfor Sandefjord kirke med MiSKs høstprogram  
MiSKs årsbudsjett for 2024

Detaljbudsjett for Kirkespillet «JEREMIA» og A. Dvoraks «Stabat mater»